



CAUE27



Conseil  
d'Architecture,  
d'Urbanisme et  
d'Environnement  
de l'Eure

# LE CHEMIN DES VIEILLES PÂTURES

CIRCUIT DE DÉCOUVERTE DES PATRIMOINES DE CROISY-SUR-EURE  
À L'ATTENTION DE SES HABITANTS ET DE SES VISITEURS





# Sommaire

## 02 APPRÉCIER LES RICHESSES DU TERRITOIRE RURAL

Nicolas Gavard-Gongallud,  
Président du CAUE27

## 04 INTRODUCTION À LA PROMENADE

Jean-Michel de Monicault,  
Maire de Croisy-sur-Eure

## 06 LE CHEMIN DES VIEILLES PÂTURES

- 08 L'itinéraire
- 10 La mise en tourisme d'un village
- 10 Informations pratiques
- 12 Pour prolonger la promenade

## 14 LES PATRIMOINES À DÉCOUVRIR

- 16 LA VALLÉE
- 16 L'image d'une belle campagne
- 18 L'évolution d'une agriculture
- 20 Le paysage, support  
de développement économique
- 22 LA RIVIÈRE
- 22 Un cours d'eau fortement artificialisé
- 26 La fromagerie Boursin, un fleuron  
de l'industrie nationale
- 28 LE VILLAGE
- 28 Les traces d'une origine médiévale
- 30 Un bâti ancien préservé
- 32 LA ZONE HUMIDE
- 32 Une mosaïque d'habitats
- 34 Les plantes de la mégaphorbiaie
- 36 Le bois des Longues-Raies

## 40 REMERCIEMENTS

Croisy-sur-Eure,  
Prairie humide en fond de vallée



## Apprécier les richesses du territoire rural



Nicolas GAVARD-GONGALLUD

Président du CAUE27

Conseiller départemental

Croisy-sur-Eure est à l'image de beaucoup de villages ruraux du département de l'Eure. Une église, un château, les courbes d'une rivière, des maisons anciennes entourées de champs et de bois ... Aucun élément n'est franchement exceptionnel mais l'ensemble est précieux, connu et aimé de ses habitants, un peu moins accessible pour le visiteur.

La commune a la volonté de permettre la découverte de son territoire en créant un petit circuit de promenade. Elle s'est adressée au CAUE27 pour l'aider à compléter ce parcours par un commentaire de visite qui valorise l'ensemble des patrimoines présents : le patrimoine historique et architectural du village, le patrimoine paysager de la vallée, celui de sa rivière et l'ensemble des richesses écologiques nées de la proximité de l'eau.

Ce livret en est le résultat. Il s'adresse à tous, habitants, visiteurs, scolaires et enseignants, amateurs d'histoire et de terroir. Sa lecture révèle progressivement les singularités, la diversité et la profondeur d'une géographie qu'un regard profane trouve simplement jolie. Il porte aussi l'ambition de donner envie à d'autres collectivités de se doter d'un même outil afin de mieux faire partager les richesses ordinaires des territoires ruraux.





Jean-Michel de MONICAULT

Maire de Croisy-sur-Eure

## Introduction à la promenade


Croisy sur Eure est un petit village de la Vallée d'Eure labélisé trois fleurs que beaucoup envient pour son charme, sa quiétude et l'atmosphère chaleureuse qui y règne... Le conseil municipal, dont je suis le maire depuis cinq mandats, s'efforce de mettre tout en œuvre pour préserver son cachet et sa touche d'authenticité. La mise en valeur du patrimoine est l'un des impératifs qui guident notre action. La préservation de l'environnement est notre autre priorité. Permettre la découverte de notre fond de vallée riche en faune et flore va donner le plaisir d'une flânerie lors d'un beau soir d'été, ou lors d'un frais matin d'automne.

Ce petit fascicule, rédigé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de l'Eure, va accompagner les promeneurs à la découverte de notre village et des endroits cachés et secrets de notre fond de vallée. « Sans passé, l'avenir ne peut se construire ». C'est ainsi, je l'espère, que ce petit livret saura vous faire comprendre le présent du village et peut-être ouvrir votre regard sur l'avenir en ne nous cantonnant en aucun cas à un attentisme passif qui rejette tout progrès et toute évolution.

En attendant de vous croiser dans le village et sur ses chemins,

Bonne promenade !



A group of about ten people, including students and an adult, are walking away from the camera through a lush green field. A narrow stream flows through the center of the field. The background is filled with dense, tall trees. The scene is bright and sunny.

## Le chemin des Vieilles Pâtures














## L'ITINÉRAIRE











### LES PATRIMOINES DE LA COMMUNE

- PA** Patrimoine architectural : le bâti ancien et les traces de l'origine médiévale
- PH** Patrimoine hydraulique : les bras de la rivière artificialisée
- PI** Patrimoine industriel : la fromagerie Boursin
- PN** Patrimoine naturel : le Bras Mort, la mégaphorbiaie et le bois humide des longues raies
- PP** Patrimoine paysager : la vue sur la vallée et les coteaux de Ménilles

### LES ÉLÉMENTS REMARQUABLES ET LES ÉQUIPEMENTS

- |  |                |  |                      |
|--|----------------|--|----------------------|
|    | Église         |   | Bois alluvial        |
|    | Château        |   | Mégaphorbiaie        |
|    | Moulin         |   | Point de vue         |
|    | Vannage        |   | Terrain de football  |
|   | Pâturage ovin  |  | Table de pique-nique |
|  | Pâturage bovin |  |                      |

### LE TERRITOIRE

- |  |                 |   |                        |
|--|-----------------|---|------------------------|
|  | Village         |  | Cours d'eau irrégulier |
|  | Champs labourés |  | Chemin des pâtures     |
|  | Prairies        |  | Route départementale   |
|  | Bois            |  | Pont                   |
|  | Cours d'eau     |  | Bâtiment               |







Aire d'accueil du chemin

## La mise en tourisme d'un village

La boucle de promenade vient compléter la stratégie globale d'embellissement de la commune menée sur plusieurs mandats : enfouissement des réseaux aériens, réfection et sécurisation des trottoirs et des ponts de la rue principale, plantation des espaces publics. Croisy-sur-Eure est l'une des rares communes de moins de 200 habitants à être labélisée 3 Fleurs.

Deux objectifs guident les élus : améliorer la qualité du cadre de vie des Croisillons et valoriser l'attractivité touristique locale. À l'heure du «slow tourisme» et dans la mesure où la visite des villes et des villages est la première activité des touristes et des excursionnistes du département de l'Eure, le chemin des Vieilles Pâtures est un outil particulièrement adapté à l'accueil de ces visiteurs.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le chemin des Vieilles Pâtures fait 2,5 km, en terrain plat mais humide (des chaussures adaptées sont à prévoir). L'accès au site est déconseillé en périodes de fortes pluies. Un parking pour les véhicules légers est accessible depuis la rue principale. Il jouxte un espace vert de plus de 8 000 m<sup>2</sup> qui accueille un jeu de ballon, des surfaces de pelouses rases et de prairies hautes plantées d'arbres. Une table de pique-nique est à disposition ; des toilettes publiques sont situées à la mairie et ouvertes sur demande. Seul bémol, l'absence de commerce. Lors de l'accueil de cars de scolaires, le stationnement et la dépose des élèves peut se faire devant la mairie ou devant l'église (accès direct au chemin).








## Pour prolonger la promenade

Les usages de promenade du dimanche et de circuit pédagogique et patrimonial du chemin des Vieilles Pâtures justifient l'itinéraire proposé. Du point de vue des randonneurs, la boucle reste cependant trop courte et ne longe pas le bras principal de la rivière. La boucle de randonnée voisine, de Ménilles à Cocherel (9,2 km et 3,5 heures), connaît un grand succès grâce à ses importants linéaires de berge et à ses vues privilégiées sur la vallée depuis le coteau.

Des chemins ruraux existent en fond de vallée et pourraient prolonger la boucle de Croisy. Mais, simples chemins d'exploitation, ils sont en impasse, s'arrêtant au dernier champ avant la rivière. Une réflexion intercommunale pourrait permettre de débloquer la situation en reconnectant les linéaires entre eux. Un scénario encore plus ambitieux pourrait proposer une boucle piétonne et cycliste entre les deux rives par la création d'une nouvelle passerelle au-dessus de l'Eure.

### LES CIRCUITS DE RANDONNÉE AUTOUR DE CROISY-SUR-EURE

-  Chemin des Vieilles Pâtures
-  Autres itinéraires pédestres
-  Chemin de fer touristique
-  Limites communales
-  Traversées du cours d'eau
-  Rivière de l'Eure et étangs







Les patrimoines  
à découvrir

Le coeur de bourg depuis les douves du château de Croisy



## LA VALLÉE DE L'EURE

### L'image d'une belle campagne

La vallée de l'Eure est reconnue pour la beauté de ses paysages, évocatrice d'un idéal de campagne préservée.

Ce caractère tient d'abord au relief de la vallée : une différence d'altitude d'environ 80m la tient à l'écart de l'étendue des plateaux environnants.

Son horizon est cadré par ses coteaux, qui alternent des pentes douces drapées de champs de céréales et d'autres plus abruptes ornées de bandeaux forestiers. Ces coteaux permettent d'embrasser la vallée du regard, notamment depuis les routes qui les franchissent, comme la départementale 57 qui passe au nord-ouest de Croisy-sur-Eure.

En contrebas, le fond de vallée est majoritairement tapissé de prairies qui offrent un couvert rustique et verdoyant tout au long de l'année. Des trames arborées et arbustives s'y mêlent sous des formes variées : des chênes trônent majestueusement au milieu des prés, des haies d'aubépines et de prunelliers bordent les chemins, et des bosquets campent entre les parcelles enherbées.

Dans ce maillage, les villages s'égrainent le long des deux routes qui longent les pieds de coteaux parallèlement à la rivière, rythmant le paysage des teintes beiges de leur pierre.

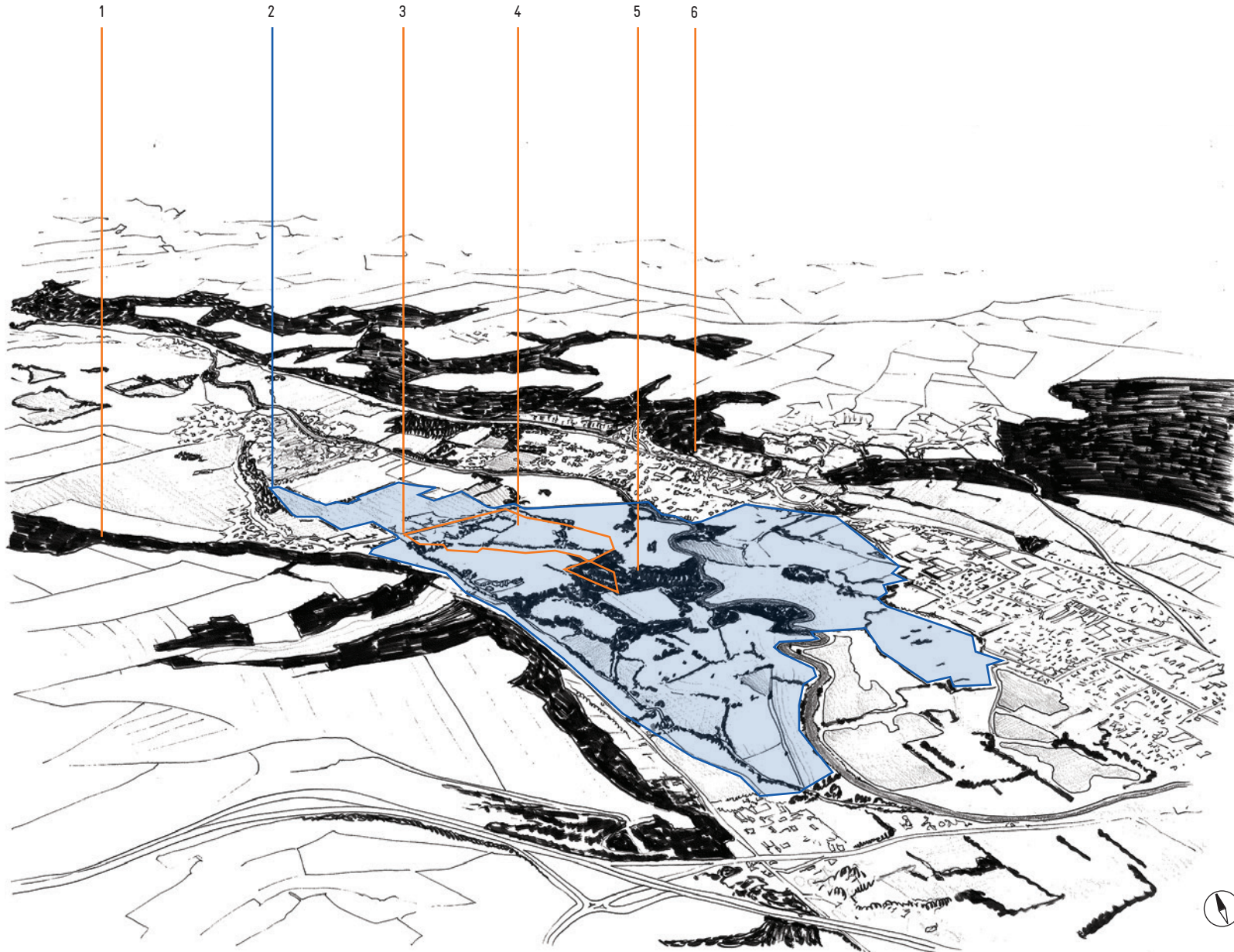
#### ● LES COMPOSANTS DU PAYSAGE DE LA VALLÉE

- 1 Les coteaux calcaires cadrent l'horizon.
- 2 Les prairies tapissent le fond de vallée.
- 3 Les arbres y occupent une place importante.
- 4 Les habitations annoncent le village de Ménilles.



Le coteau de Ménilles vu depuis le Chemin de Vieilles Pâtures





## L'évolution d'une agriculture

Les prairies évoquées constituent l'héritage d'une agriculture traditionnelle adaptée aux fonds de vallée : les sols étant humides et peu favorables au labour, ils étaient utilisés pour l'élevage, sous la forme de prairies de fauche et de pâtures.

Aujourd'hui, les prairies sont concurrencées par des sources de nourritures exogènes, comme le maïs ensilage, et les produits de l'élevage sont de plus en plus difficiles à valoriser économiquement. Il en découle l'abandon d'une part importante des prairies de la vallée, qui sont gagnées par l'enfrichement.

Ce phénomène est encore plus saillant sur les coteaux abrupts de la vallée, qui accueillait jadis une grande diversité de culture : pâturage, arboriculture, vigne, etc... La grande majorité de ces coteaux sont aujourd'hui recouverts par des boisements, suite à l'abandon de ces pratiques agricoles.

Les prairies des coteaux calcaires étant composées d'une flore xérophile (qui aime les endroits secs) rare, certaines d'entre elles sont protégées à l'aide d'outils institutionnels comme les Espaces Naturels Sensibles (ENS), et sont entretenues afin de préserver leur flore riche et singulière.

### ● LES MARQUEURS DE L'ÉVOLUTION

- 1 Le coteau sud est entièrement enfriché sur ses parties abruptes.
- 2 Cette partie du fond de vallée est couverte de prairies.
- 3 Le chemin des vieilles pâtures en tire son nom.
- 4 Il passe entre des prairies entretenues.
- 5 Il touche des prairies enfrichées.
- 6 Les coteaux de Ménilles sont classés ENS et leurs prairies sont entretenues à ce titre.



## Un paysage support du développement économique

Depuis le sortir de la guerre, l'attractivité touristique et résidentielle de la vallée d'Eure s'est affirmée. Un paysage rural préservé, à proximité de Paris, une desserte aisée par la nationale 13 puis par l'autoroute de Normandie ont favorisé le tourisme de week-end et le développement des résidences secondaires. En 1968 à Croisy-sur-Eure, plus d'un tiers des logements était utilisé à cet usage. Cette proportion a nettement diminué depuis les années 90 mais le nombre de résidences secondaires reste encore supérieur à la moyenne départementale.

L'effet induit le plus négatif est un prix de l'immobilier élevé notamment sur le bâti ancien rénové. D'autres conséquences sont nettement positives. L'appui au commerce local est réel. Le dynamisme du marché de Ménilles ou la diversité et le nombre de commerces de la rue principale de Pacy-sur-Eure peuvent en témoigner. Les entreprises du bâtiment sont également privilégiées par le nombre et la qualité des projets de restauration et d'aménagement disponibles.

Les pratiques de loisirs sont nombreuses. Les randonnées, à pied, à cheval ou en vélo sont prisées en vallée d'Eure. Elle peut aussi se découvrir par le rail avec le Chemin de fer touristique de la vallée d'Eure. Les hébergements de loisirs sont nombreux, près de quatre sur la commune de Croisy. Parmi eux, le Moulin du Béchet, un acteur économique majeur qui propose hébergement à grande capacité et prestation de restaurant traiteur.





## LA RIVIÈRE

### Un cours d'eau fortement artificialisé

Un pan de l'histoire locale est écrit dans le lit de la rivière ; les multiples bras de l'Eure en témoignent.

Dès le Moyen-Âge, le fond plat de la vallée a nécessité l'aménagement de canaux pour créer des chutes d'eau et mobiliser l'énergie de la rivière. En rive gauche, furent creusés à mains d'hommes, les bras du Sagout et du Béchet pour alimenter les moulins du même nom ainsi que les douves du château. Construire un moulin et en tirer revenu était alors un privilège de la noblesse et du clergé.

D'autres fossés et canaux sillonnaient le fond de vallée : des bras de décharge protégeaient les moulins des débits irréguliers de la rivière ; des bras d'eau reprenaient le tracé naturel de l'Eure et de quelques affluents et drainaient les prairies ; des fossés munis de seuils et de vannages permettaient d'inonder les prairies après la fauche de printemps (« les prés baignants ») pour favoriser une seconde fauche, un gain de meilleure qualité.

Si la rivière donnait également aux habitants de Croisy ses nombreux poissons, elle pouvait aussi leur procurer gêne et tracas. La traversée des bras de l'Eure ne s'effectuait qu'en période favorable, par passage « à gué » et par bac. La construction des premiers ponts remonte seulement à la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Surtout, de nombreuses inondations rythmaient la vie de la communauté villageoise, l'isolant sur des îles en période hivernale et menaçant les biens et quelquefois la vie de ses membres.



### ● LES BRAS DE LA RIVIÈRE

- 1 L'Eure serpente à l'Est.
- 2 Le bras de Sagout longe le coteau Ouest. Il alimente le moulin de Sagout, celui de Croisy et les douves du Château.
- 3 Le bras du Béchet se divise en deux. Un de ses bras alimente le moulin du Béchet.
- 4 Le Hâle, le bras d'alimentation des douves du Château de Croisy. Son bras de décharge se jette dans le bras du Béchet.
- 5 Le Bras Mort était alimenté par une source qui jaillissait de la nappe alluviale de l'Eure. Sauvage, elle offre un habitat idéal à la biodiversité aquatique.
- 6 Un fossé de décharge guide le surplus d'eau du Sagout vers le Bras Mort. Il a récemment été restauré par le syndicat de rivière de l'Eure.

— Chemin des Vieilles Pâtures

■ Moulins, Château de Croisy et usine Boursin



« Lors des fortes inondations, ma mère était obligée de dormir dans le petit canapé installé dans la salle des machines pour guetter " au bruit " l'emballement de la roue et pouvoir immédiatement dégager le barrage de cochonneries diverses et variées venant en particulier du moulin Sagout. Elle balançait dans le bras du Sagout des caisses, des détritux et même des animaux crevés. Les nuits étaient courtes et peu reposantes. »

Souvenirs de Cécile Coulon, habitante du moulin du Château avant la première guerre mondiale

Soumis aux aléas de la rivière, les moulins étaient autrefois reconstruits régulièrement. Ces travaux permettaient aussi d'adapter le bâti et la machinerie aux avancées technologiques de l'époque. A l'occasion, le moulin pouvait changer de production : moulin à farine, à tan (broyat d'écorce de chêne pour les tanneries), à papier, à foulon (pour feutrer laine) ou comme dans le sud de l'Eure, devenir fenderie ou tréfilerie pour la métallurgie locale.

Le moulin du Château, implanté sur le bras du Sagout, était un moulin à farine. Son mécanisme datait de 1892. Il alimentait également le château en électricité et pompait l'eau jusqu'aux trois citernes installées dans les greniers. Le moulin cessa son activité dans les années soixante, sa machinerie fut démontée et le bâtiment transformé en résidence. Sa roue à aubes, emportée par la rivière, fut réhabilitée par la commune après le rachat de l'ouvrage hydraulique qui la supporte.

Si aujourd'hui les moulins ne tournent plus, la rivière est appréciée pour d'autres usages. Les bras du cours d'eau sont simplifiés et réhabilités pour permettre, en période de fortes pluies, d'emmagasiner l'eau dans les prairies. Ce stock sera restitué plus tard, en période d'étiage, limitant la mise à sec de la rivière. Ces canaux et fossés sont également le support d'une diversité végétale et animale devenue précieuse aujourd'hui. Sur la rivière, la pratique de la pêche est devenue un loisir. Enfin les qualités paysagères de la rivière et de ses zones humides sont reconnues et participent à l'attractivité résidentielle et touristique de la vallée d'Eure.

Le moulin du Château





## La fromagerie Boursin, un fleuron de l'industrie nationale

Les bras artificiels de l'Eure ont toujours été liés à une activité de production. En 1957, c'est au bord du bras du Sagout que François Boursin décide d'installer sa fromagerie. Elle sera à l'origine d'une renommée nationale puis internationale avec la création, en 1963, de son produit phare le « Boursin ail et fines herbes ».

Aujourd'hui, la fromagerie de Croisy-sur-Eure réalise plus de 70 % de la production mondiale de Boursin. Très automatisée, l'usine emploie près de 130 salariés et produit 12 600 tonnes de fromage (chiffres 2020). Elle est aujourd'hui propriété du groupe Bel qui commercialise également les marques Vache qui rit, Mini Babybel, Kiri, Apéricube ...

Le groupe Bel est engagé dans une démarche en faveur de l'environnement. Il porte notamment une attention particulière à la qualité de l'eau rejetée en aval du site. Il affiche l'ambition de tendre vers le « Zéro consommation d'eau » en réduisant sa consommation, en réutilisant et recyclant l'eau au maximum. Le groupe Bel s'investit également en faveur de la biodiversité. Un inventaire initial de la faune et de la flore a récemment été réalisé sur les prairies humides séparant l'ensemble du site de l'usine du chemin des Vieilles Pâtures. Il servira à élaborer une stratégie de gestion écologique des prairies à mettre en œuvre dans les années à venir.

**Boursin**





## LE VILLAGE

### Les traces d'une origine médiévale

Si le passé de Croisy-sur-Eure est millénaire, le bâti villageois actuel est beaucoup plus récent. Il porte cependant le souvenir des époques lointaines qui l'ont précédées.

Sans surprise, les édifices monumentaux sont les plus anciens : l'église fut reconstruite à la Renaissance, les bâtiments actuels du moulin et du château datent de la fin du XVII<sup>e</sup> et du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Regroupés avec la ferme du château sur le côté sud de la rue principale de Croisy, cette association de bâtiments est évocatrice : elle témoigne des origines même de la seigneurie de Croisy.

Le château actuel a en effet remplacé un château fort du Moyen-Âge (*trois tours encadrant la partie habitée, paraît-il fort confortable !*) et l'église, la ferme et le moulin faisait partie intégrante du château. Si l'aspect des bâtiments a changé, leur voisinage rappelle l'organisation féodale initiale : l'habitation et les dépendances d'un seigneur qui tire revenu de l'exploitation de ses terres et des banalités (le moulin, le four ...) qu'il met à la disposition des habitants de son domaine.

D'autres constructions possèdent une ancienneté et un passé aristocratique similaire : deux maisons du XVI<sup>e</sup> siècle, le moulin du Béchet et la ferme située en face de l'église. Son élément le plus singulier est un pigeonnier octogonal du début du XVI<sup>e</sup> siècle. Ces propriétés ont tour à tour assuré les revenus attribués au curé de Croisy.



Le Château



Les douves  
et le moulin du Château



L'ancien presbytère  
et le pigeonnier octogonal



L'église



## Un bâti ancien préservé

Le village de Croisy-sur-Eure est très majoritairement constitué de bâtis anciens traditionnels. Il est remarquable par l'économie des matériaux utilisés et par le sentiment d'harmonie qu'elle génère. La pierre de grouette et la tuile plate à petit moule habillent la quasi-totalité du bâti résidentiel ou utilitaire ancien. Cette pierre gris-beige est issue de carrières du coteau. Elle se délite naturellement en moellons plats facilement manipulables. Son utilisation a permis la construction de nombreux édifices à deux voire trois niveaux. Sa facilité de mise en œuvre a aussi favorisé l'érection de nombreux murs en limite de propriété. Leur pérennité est assurée par un chapiteau de tuiles, le plus souvent aujourd'hui en tuiles mécaniques.

Les matériaux normands traditionnels comme la brique, la bauge, le pisé et les colombages sont également présents mais de manière ponctuelle. « Les Perelles » est une des plus vieilles maisons du village. Elle date du XVI<sup>e</sup> siècle et montre une implantation commune au bâti paysan de la vallée d'Eure : une cour fermée ouverte par un porche. Celui-ci date du XVII<sup>e</sup> siècle et permet d'admirer une combinaison assez élaborée de bauge, de colombages et de tuiles.

Le chaume a en revanche disparu du paysage villageois bien que les pentes fortes de certaines toitures et une situation en fond de vallée laissent imaginer une utilisation fréquente du roseau. Le principe d'optimisation des ressources locales était en effet constant. Le soubassement du château actuel reprend les pierres de l'ancien château médiéval et ses briques de couleur roses furent fabriquées avec l'argile extraite du coteau le plus proche.



Harmonie des matériaux traditionnels



Les « Pérelles »  
et son porche du XVII<sup>e</sup> siècle



Mur de jardin  
en grouette



La grouette, pierre locale



La tuile plate utilisée ici pour  
construire la voûte d'un four à pain



## LA ZONE HUMIDE

### Une mosaïque d'habitats

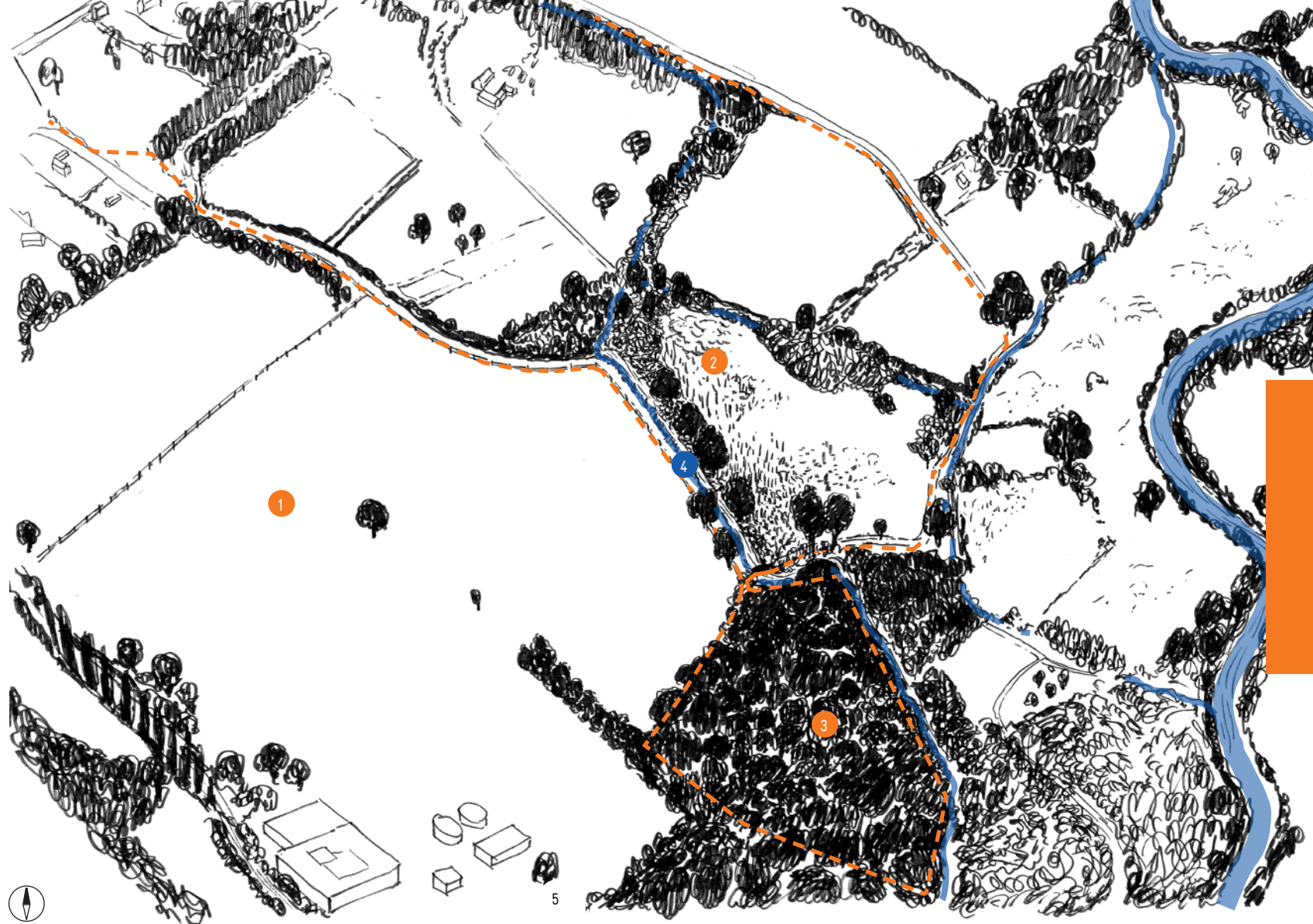
Le relief, les sols et l'hydrographie de la vallée, conjugués à l'action de l'agriculture traditionnelle ont créé des milieux favorables à une grande diversité d'espèces végétales et animales.

Le fond de vallée est ponctué par des zones humides où l'eau affleure, débordant des bras de l'Eure ou remontant de sa nappe alluviale. Elles accueillent de nombreux végétaux hygrophiles (qui ont besoin d'un important gradient d'humidité) dont certains sont aujourd'hui rares.

La zone humide traversée par le chemin des Vieilles Pâtures est également riche en biodiversité parce qu'elle offre une mosaïque d'habitats. Des prairies, une roselière, un bois, le lit de la rivière morte et une mégaphorbiaie (un ensemble de hautes plantes herbacées à grandes feuilles) s'y entremêlent. Ils permettent à de nombreux insectes, amphibiens, poissons et oiseaux de profiter des avantages de chaque espace en abri et en nourriture. Cette mosaïque d'habitats est aujourd'hui de plus en plus rare et ajoute à la patrimonialité du territoire croisillon.

#### ● LES HABITATS DE LA ZONE HUMIDE TRAVERSÉE PAR LE CHEMIN DES VIEILLES PÂTURES

- 1 La prairie est l'habitat le plus sec de la zone humide. Son cortège floristique offre le couvert à de nombreux insectes.
- 2 La mégaphorbiaie de la parcelle du Godelet constitue un espace ouvert très accueillant pour de nombreuses espèces. On peut y observer de grands oiseaux qui se nourrissent de poissons et d'insectes comme l'aigrette blanche.
- 3 Le bois alluvial des longues raies offre un espace ombragé, frais et humide, idéal pour la reproduction des amphibiens.
- 4 La rivière morte n'étant pas curée, son lit possède une forme naturelle propice à la reproduction des poissons et des amphibiens.







## Les plantes de berge de la mégaphorbiaie

Les berges de l'Eure et de ses bras d'eau sont souvent occupées de hautes plantes à larges feuilles appréciant les sols riches et humides voire temporairement inondés. Possédant souvent une floraison abondante, elles attirent et nourrissent une foule d'insectes, ce qui en fait un terrain de chasse appréciés des oiseaux et des chauves-souris. Les libellules, les demoiselles et nombreux papillons sont aussi fréquents au-dessus de cette formation végétale singulière appelée « mégaphorbiaie ». A certains endroits, elle peut céder la place à des groupements denses et homogènes de roseaux ou de massettes.



Les mégaphorbiaies sont devenues rares aujourd'hui. Il est important de les préserver. La gestion apportée par la commune est recommandée : tondre le chemin sur une largeur limitée pour permettre le développement de ces grandes herbacées et les faucher tous les 2 à 3 ans pour éviter leur remplacement par un boisement de frênes, d'aulnes ou de saules.

### LISTE DES ESPÈCES REPRÉSENTÉES

Jonc épars  
*Juncus effusus*

Menthe aquatique  
*Mentha aquatica*

Eupatoire chanvrine  
*Eupatorium cannabinum*

Salicaire  
*Lythrum salicaria*

Consoude  
*Symphitum officinale*

Reine des prés  
*Filipendula ulmaria*

Massette  
*Typha latifolia*

Chanvre d'eau  
*Lycopus europeus*

Iris des marais  
*Iris pseudacorus*





## Le Bras Mort et le bois humide des longues raies

La complémentarité de ces deux éléments paysagers offre un habitat particulièrement propice pour les espèces hygrophiles : le Bras Mort traverse le bois des longues raies, l'inondant de ses trop-pleins en période de fortes eaux. Ce fonctionnement confère au bois un niveau d'eau variable, alternant des à-secs et des périodes de crues, très apprécié des amphibiens, qui ont besoin de ces variations pour accomplir leur cycle de reproduction.

Ce mécanisme écologique a été amélioré par le Syndicat Intercommunautaire de la Rivière Eure - 2<sup>ème</sup> section (SIRE2), en réouvrant un fossé de décharge du bras de Sagout qui se jette dans le Bras Mort (voir le plan p.22). Cette réouverture a augmenté l'inondabilité du bois et par la même son attrait pour les espèces qui en dépendent.

À l'orée du bois, le Bras Mort constitue un excellent habitat pour une espèce remarquable de demoiselles : l'agrion de Mercure. Ce grand odonate à la couleur bleue est caractéristique des cortèges herbacés des lits de rivières.

### ● LA COMPLÉMENTARITÉ DU BOIS ET DE LA RIVIÈRE

- 1 Les berges du Bras Mort alternent des zones arborées et d'autres de pleine lumière occupée par un cortège d'herbacées, ici composé d'iris des marais.
- 2 Les agrions de Mercure y trouvent un habitat adéquat.
- 3 Ici photographiée à sec en juin, cette partie du bois des longues raies est inondée de novembre à février.



© Vincent Héban







Le tronçon des Sablons  
aux abords du moulin du Bêchet



## REMERCIEMENTS

Ce livret est le résultat d'une collaboration entre la commune de Croisy-sur-Eure et le CAUE27. En vue de sa rédaction, plusieurs organismes compétents dans les domaines de l'écologie et de l'hydrologie ont été rencontrés, entre autres : le Syndicat intercommunautaire de la rivière de l'Eure - 2<sup>ème</sup> section, le service des Espaces Naturels Sensibles du Département ainsi que le Conservatoire d'Espaces Naturels de Normandie.

En mai 2022, les élèves de première du bac professionnel « Gestion des milieux naturels et de la faune sauvage » du Lycée horticole d'Évreux sont venus réaliser un inventaire faunistique et floristique qui a permis d'obtenir des données supplémentaires sur le patrimoine naturel présent.

L'essentiel des connaissances d'ordre historique sont issus des nombreux articles rédigés par M. Jean-Michel de Monicault, Maire de la commune de Croisy-sur-Eure.

La commune de Croisy-sur-Eure et le CAUE27 adressent leurs remerciements à toutes les personnes ayant ainsi contribué à la création de ce livret.

Vaches paissant  
aux abords du chemin

1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture : troupeau de moutons  
dans la mégaphorbiaie du Godelet



DIRECTION DE LA PUBLICATION :  
Sabine GUITEL - Directrice du CAUE27

RÉDACTION, PHOTOGRAPHIES & ILLUSTRATIONS (sauf mention contraire)  
Colin DROUIN & Jean-Marc COUBÉ,  
paysagistes au CAUE27,  
avec la participation de Julia SIBERT

DIRECTION ARTISTIQUE ET DESIGN GRAPHIQUE :  
Monsieur T - [www.monsieurt.fr](http://www.monsieurt.fr)

IMPRIMÉ EN 2023 PAR L'ATELIER GRAPHIQUE - BOSROUMOIS  
LABELISÉE IMPRIM'VERT ET CERTIFIÉE PEFC



# CAUE27



Conseil  
d'Architecture,  
d'Urbanisme et  
d'Environnement  
de l'Eure

22 rue Joséphine  
27000 EVREUX  
Tél: 02 32 33 15 78  
Fax: 02 32 39 10 24  
contact@caue27.fr