

2-COMPOSITION « ART DÉCO »

Place du Grand Carrefour, place Mandle

DÉFINITION

Réf. Michel Roux-Spitz, Paul Sirvin ...

Elle concerne peu de façades de la ville reconstruite et principalement les réalisations de l'architecte Albert de Brettes. Celles-ci sont remarquables. Cette composition incorpore des éléments architecturaux modernes (Modern Style) comme la loggia, l'auvent, la rotonde : expressions d'un « Fonctionnalisme » tempéré pour lequel la façade identifie plastiquement les fonctions internes

mais avec une identité proche du pittoresque par accumulation des détails, des articulations et des « complications » formelles.

Elle concerne les îlots K et E

La façade est décomposée en strates horizontales sans artifice décoratif en jouant sur la proportion des baies (horizontales) ou leur groupement dans un cadre commun et sur l'expression de volumes saillants ou creusés. Abandon des jambages de briques verticaux.



Place du Grand Carrefour

DESCRIPTION

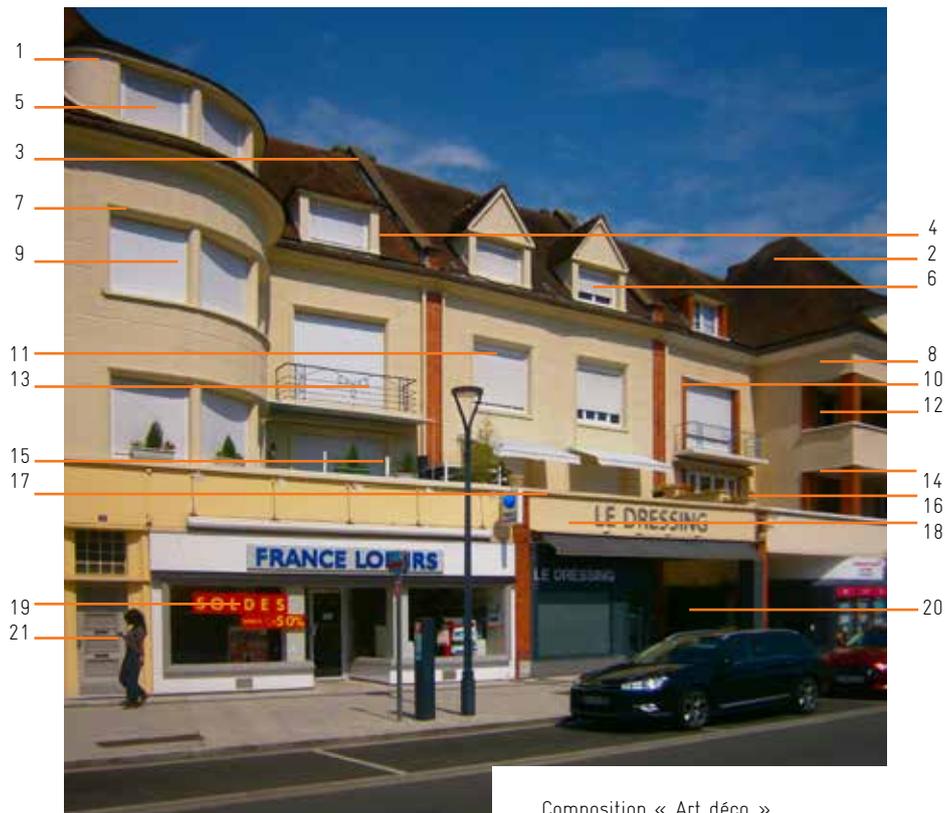
Les éléments architectoniques de cette typologie sont les suivants :

- balcons ou loggias
- auvent
- terrasses
- rotondes
- incorporation d'un type de baie particulier : l'oculus
- baies souvent carrées
- baies d'angle
- baies à meneaux (c'est à dire avec une partition par un pilastre)
- lucarnes en « œil de chat » à terrasson zinc ou « lenticulaires » à croupes coniques, outeaux
- verrières verticales de cages d'escaliers (en briques de verre)
- enduit carroyé (expression du mode constructif par blocs spécifiques à l'architecte de 33,5cm ou 43,5cm de côté)
- briques de verre en verrières verticales
- pavés de verre en verrières horizontales (voûtes ou coupoles)
- moulurations savantes (encadrements de baies, profils d'auvents)
- cheminées cimentées peintes
- toiture à chéneaux encastrés



Place Mandle

MODÈLE



Composition « Art déco »

- | | |
|--|--|
| 1. Cheminées cimentées | 11. Baies carrées (aillers horizontales) |
| 2. Couverture de tuiles plates « des Mureaux » | 12. Loggia |
| 3. Pignon découvert à couvre-mur cimenté | 13. Balcon |
| 4. Lucarne à croupe conique | 14. Pilier d'angle à parement brique |
| 5. Lucarne « lenticulaire » (aillers en « œil de chat ») spécifique à l'architecte | 15. Terrasse accessibles |
| 6. Lucarne « jacobine » (à fronton) | 16. « Avancée » en terrasse |
| 7. Rotonde | 17. Corniche d'enseigne |
| 8. Façade en appareillage de blocs béton spécifique à l'architecte (43,5x43,5cm) | 18. Garde d'enseigne |
| 9. Baie horizontale à meneaux cylindriques (aillers de section rectangulaire) | 19. Vitrine avec allège « à hauteur des genoux » |
| 10. Porte-fenêtre | 20. Accès au stationnement automobile en sous-sol (rare) depuis la cour intérieure, aillers garages sur cour (garage accessible en façade depuis la rue) |
| | 21. Porte d'accès aux logements : bois , métal, vitrée, peinte |

PRINCIPE DE TRAITEMENT

Principes généraux

Conserver une teinte unique sur les fonds (1)

Les encadrements de baies en béton seront soulignés en blanc (2)

Les trumeaux resteront blancs (3)

Les auvents seront peints de teinte foncée (4)

Les meneaux entre châssis dans un encadrement de baie ou en angle seront peints en blanc (5)

Les façades arrières sont à traiter à l'identique des façades sur rue (6)

Les portes métalliques vitrées de fermeture des cours sont à restaurer (7)

Les volets seront peints en blanc, bleu, vert, gris, prune (8)



Attentions spécifiques

Les allèges sont parfois très basses et dérogent aux règles de sécurité (9)

Les balcons doivent faire l'objet d'expertise de sécurité (notamment quand les ferrillages apparaissent) (10)

Les couvertures sont très élaborées (lucarnes à croupes coniques, chéneaux encastrés, raccordements, fins solins), leur rénovation nécessite un grand savoir-faire (11)

Les cheminées peintes font partie de l'expression architecturale de ce type spécifique (12)

Les façades d'origine exploitent le décor des blocs de construction carrés, de texture grésée, joints marqués, de teinte « sable » sur lesquels se distinguent les encadrements en béton lisse. Il faut garder des témoignages de ce décor authentique (13)

La pose en rénovation (DIUO) de garde-corps sur les terrasses accessibles (très dégradante pour l'image architecturale) doit faire l'objet d'alternative (pose de lignes de sécurité) (14)

Préserver les verrières verticales en profils d'acier (15)

Préserver les oculi, leurs menuiseries et leurs barreaudages (16)

Ne pas occulter les balcons



CAUE27



Conseil
d'Architecture,
d'Urbanisme et
d'Environnement
de l'Eure

51 rue Joséphine
27000 ÉVREUX
Tél : 02.32.33.15.78
caue27.fr

FAÇADES - TYPE 2
Janvier 2020