

Meurtri par les bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale, Évreux a bénéficié d'un programme de reconstruction qui en a fait un modèle du genre pour d'autres villes sinistrées de France. Métamorphosée grâce à l'inspiration d'architectes qui ont œuvré pour lui redonner une âme et un style, le centre-ville s'est relevé avec force. Des visions d'architecture novatrices ont vu le jour dans la capitale de l'Eure avec notamment le recours au béton armé cher au précurseur Auguste Perret. Si les façades de la ville ont connu une évolution visible grâce aux experts du bâti, les trames locales comme les toitures en ardoises, la brique ou bien encore les baies à meneaux n'en ont pas moins été préservés.

Sous l'impulsion de la ville d'Évreux, avec l'œil averti du CAUE27 et de l'Architecte des Bâtiments de France, le centre-ville poursuit sa mue et renouvelle notre regard sur ce patrimoine. Merci à tous celles et ceux qui ont collaboré afin d'offrir à Évreux la requalification de son centre-ville.

À travers ses différents styles, la Cité Jolie se réinvente tout en conservant son identité et un attachement marqué à son passé.

Guy LEFRAND  
Maire d'Évreux,  
Président d'Évreux Portes de Normandie

Le CAUE27 milite pour la revitalisation des centres-villes et fait la promotion de leur reconquête par leurs habitants eux-mêmes afin de réenchanter un modèle de vivre ensemble du XXI<sup>e</sup> siècle.

La démarche de la requalification de son centre, initiée par la ville d'Évreux, concerne par le fait la ville reconstruite au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, espace sur lequel le regard s'était détourné par effet du vieillissement de ses façades et de l'obsolescence de ses espaces publics.

Le traitement spectaculaire des espaces publics de ce centre a réanimé une flamme d'intérêt et un nouveau regard sur son architecture. Le traitement engagé des façades a un effet stimulant sur l'environnement et la qualité de vie. Le CAUE27 a été appelé par la ville d'Évreux à participer à cette reconquête et apporte un conseil, appuyé sur une lecture précise de son architecture particulière, qui se décline en sept « styles », et sur un travail collaboratif avec la Ville et l'Architecte des bâtiments de France.

Ensemble pour donner une ligne directrice, promouvoir une rénovation qualitative, sensibiliser et aider le public à engager des travaux avec précaution et justesse pour rafraîchir et valoriser un espace commun remarquable.

Xavier HUBERT  
Président du CAUE de l'Eure

CAUE27



Conseil  
d'Architecture,  
d'Urbanisme et  
d'Environnement  
de l'Eure

51 rue Joséphine  
27000 ÉVREUX  
Tél : 02.32.33.15.78  
caue27.fr

CAUE27



Conseil  
d'Architecture,  
d'Urbanisme et  
d'Environnement  
de l'Eure

FOCUS

# ÉVREUX LES FAÇADES DE LA RECONSTRUCTION

Guide de lecture et de recommandations architecturales



# ÉVREUX - LES FAÇADES DE LA RECONSTRUCTION

## Guide de lecture

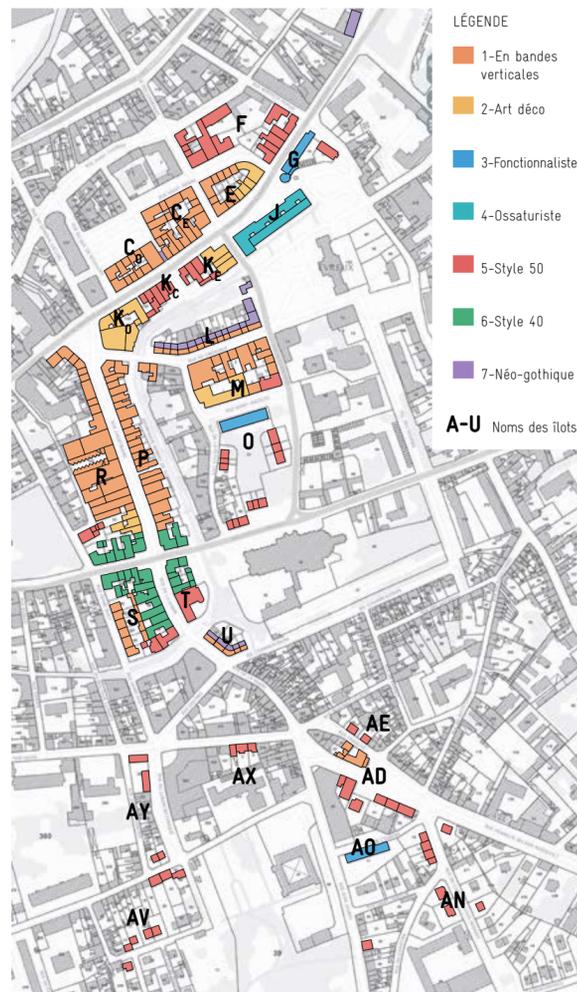
## et de recommandations architecturales

### TYPLOGIE DES FAÇADES

Les façades de la Reconstruction correspondent, pour les immeubles d'habitations et de commerces, à sept types de compositions architecturales :

1. En bandes verticales
2. Art Déco
3. Fonctionnaliste
4. Ossaturiste
5. Style 50
6. Style 40
7. Néo-gothique

À chacune d'elles correspond une spécificité de modénatures (décor architectural) et donc de traitement de sauvegarde et de rénovation.



1-Bandes verticales



2-Art déco



3-Fonctionnaliste



4-Ossaturiste



5-Style 50



6-Style 40



7-Néo-gothique

DIRECTION DE LA PUBLICATION : Sabine Guitel  
Directrice du CAUE27

RÉDACTION : CAUE27 - Paul Hilaire

DESIGN GRAPHIQUE : Monsieur T  
www.hastalavictoria.eu

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : CAUE27

ILLUSTRATIONS : CAUE27 - Julia Sibert

MAQUETTE DE PUBLICATION : CAUE27 - Julia Sibert et  
Alexis Tannir

IMPRESSION : L'atelier graphique - Bostroumois

FAÇONNAGE : ESAT Les ateliers du beffroi - Evreux

PUBLICATION : Septembre 2020